

Taller: “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”.



Mtro. Ramón Solórzano Robledo

Dra. Claudia Gaona Escobar

Dr. José León Polanco

Subdirección de Evaluación de Políticas Públicas

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE COLIMA

Orden del día:

- Bienvenida
- Propósito del taller
- Algunas precisiones
- Conocimientos previos (CQA)
- Mismo contenido, tres formas de enseñarlo
- Reflexión respecto a las lecturas realizadas
- Revisión de materiales adicionales
- Socialización de estrategias
- Representación de estrategias
- Retroalimentación final



Bienvenida:



Dr. José León Polanco

- Subdirector de Evaluación de Políticas Públicas de la Secretaría de Educación del Estado de Colima.

 jose.leon@secolima.gob.mx

Dra. Claudia Gaona Escobar

- Jefa del Departamento de Evaluación Educativa de la Secretaría de Educación del Estado de Colima.

 claudia.gaona@secolima.gob.mx

Mtro. Ramón Solórzano Robledo

- Analista en la Subdirección de Evaluación de Políticas Públicas de la SE del Estado Colima.

 ramonump@gmail.com

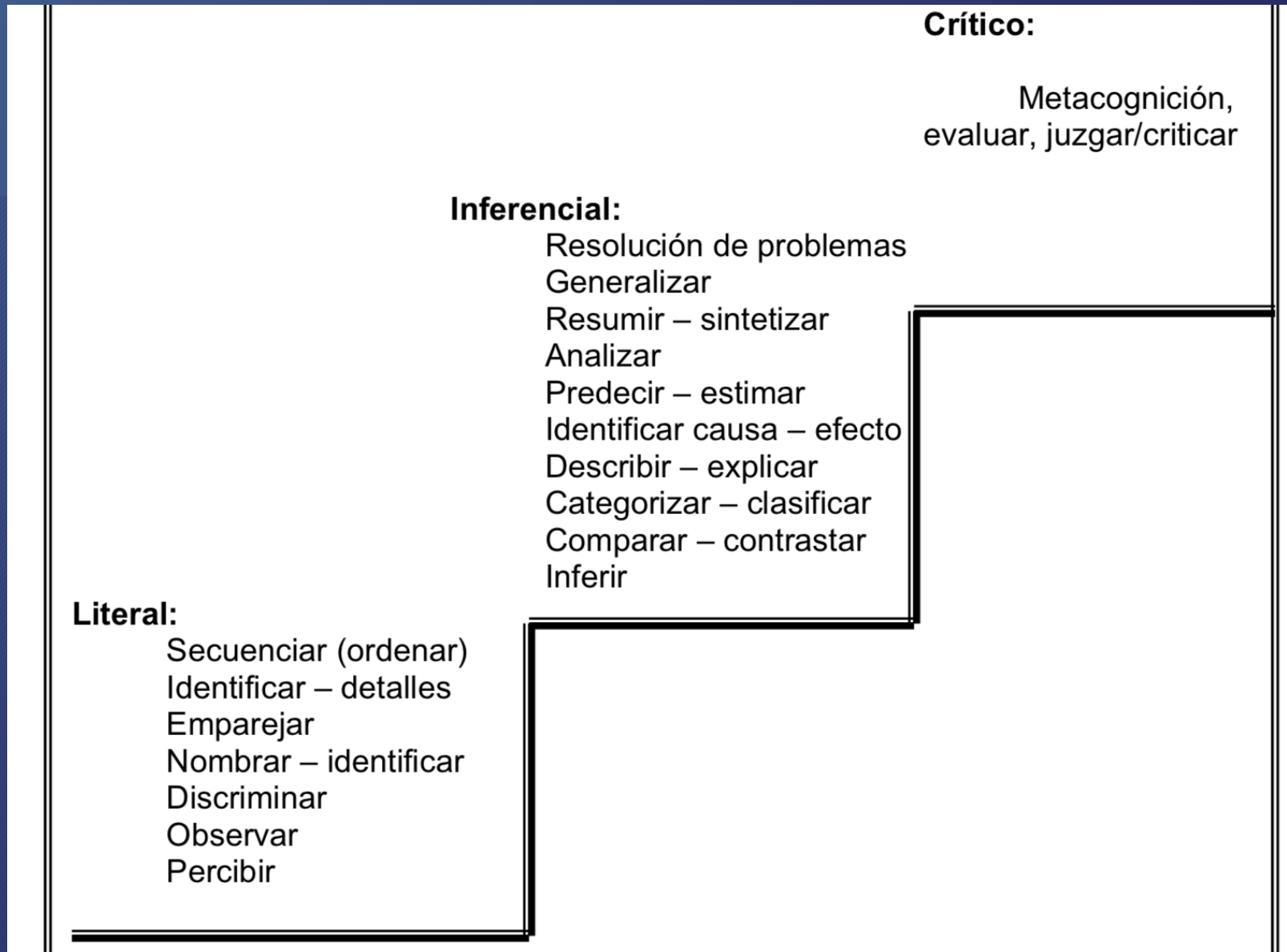
Propósito del taller:



Que los docentes de Educación Media Superior en la modalidad de Telebachillerato revisen en equipos algunas estrategias de enseñanza para el aprendizaje significativo con sus estudiantes, para su posterior implementación en el aula.



Etapas del desarrollo del pensamiento crítico



Nociones relacionadas con el concepto de estrategia



- Habilidades
- Procedimientos
- Técnicas
- Métodos
- Algoritmos
- Heurísticos



Procedimiento algorítmico: la sucesión de acciones que hay que realizar es completamente prefijada y su correcta ejecución lleva a una solución segura del problema o de la tarea

Procedimiento heurístico: la sucesión de acciones tienen cierto grado de variabilidad y su ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo

PROCEDIMIENTOS ALGORÍTMICOS

COPIAR O IMITAR



SUMAR



PROCEDIMIENTOS DISCIPLINARES

PROCEDIMIENTOS INTERDISCIPLINARES

SIMULAR UN EXPERIMENTO

UBICACIÓN ESPACIAL



RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROCEDIMIENTOS HEURÍSTICOS

Conocimientos previos (CQA):



Recuperación de conocimientos previos

Lo que se conoce	Lo que se quiere conocer o aprender	Lo que se ha aprendido

Mismo contenido, tres formas de enseñarlo



Mismo contenido tres formas de enseñarlo

En la primera de dichas aulas, el profesor pretende que los alumnos realicen el plano de su clase; para ello, primero les enseña cómo puede hacerse un plano parecido: el del patio de recreo. Delante de los alumnos dibuja un rectángulo (ésta es la forma del patio) y explica que utilizará unos símbolos para representar todos sus elementos. Después de situar los símbolos en su lugar sugiere a sus alumnos que ellos hagan el plano de su clase de la misma manera. Se trata -les dice- de que hagáis la misma que he hecho yo, pero con la clase.

Vamos a realizar el plano de nuestra clase. Recordad todo lo que acabo de hacer, y no olvidéis que ¡hay que utilizar los símbolos apropiados! - A continuación, apunta en la pizarra los símbolos que representan las ventanas, mesas, sillas, armarios y demás materiales del aula, y reparte a sus alumnos unas hojas cuadrículadas en las que ellos realizan su plano.

En la segunda de las aulas, nos encontramos con una profesora que pretende que sus alumnos aprendan a realizar el plano de su clase teniendo en cuenta la necesidad de representar simbólicamente los diferentes elementos de éste y considerando las proporciones del plano. Antes de empezar sugiere a sus alumnos que hagan un listado de todos los elementos que debe contener el plano. "Vamos a hacer el plano de la clase; primero anotaremos todos los elementos que debemos incluir en este plano".

Una vez completado este listado, se discute entre toda la clase cómo deben representarse estos elementos; la profesora especifica los criterios que hay que tener en cuenta: "Los símbolos deben ser simples, representativos y de fácil interpretación". Durante diez o doce minutos los alumnos piensan posibles símbolos que cumplan los criterios comentados para representar los elementos que debe contener el plano. Se presentan las diferentes propuestas y, después de analizar su pertinencia con cada uno de los tres criterios que debían respetar, se escogen los símbolos que parecen más adecuados.

También hay que pensar en cómo calcular las medidas de nuestro plano- comenta a continuación la profesora. Para facilitar esta cuestión y respetar la proporción con las medidas reales, les propone entonces la posibilidad de utilizar dos procedimientos diferentes:

Podemos medir la clase y sus elementos en palmos y después, en el papel, cada palmo será un centímetro de nuestra regla;- y, para asegurarse de que entienden

cómo hacerlo, ella misma les pone un ejemplo de cómo utilizar este procedimiento dibujando y midiendo una ventana en la pizarra.

Otra manera de hacerlo puede consistir en imaginar unas medidas para la clase y para los elementos que hay en ella y poner en el plano estas medidas-. Y añade: "¡Pero debéis tener cuidado, no vale cualquier medida que imaginéis! Hay que tener en cuenta, por ejemplo, que una ventana de nuestra clase es más pequeña que la pizarra y que el armario debe resultar mayor que las mesas. ¿De acuerdo?"

A continuación proporciona una nueva explicación del ejemplo, ilustrando cómo deben respetarse estas proporciones, y dibuja en la pizarra dos mesas: una del mismo tamaño que el armario y otra mucho más pequeña. "Ahora ya podéis hacer el plano de nuestra clase", sugiere finalmente la profesora.

Para realizar su plano, los alumnos escogen el procedimiento que les parece más adecuado y utilizan los símbolos que ya se han discutido anteriormente. Cuando todos los alumnos han acabado el trabajo, se comparan los diferentes planos, analizando si uno de los dos procedimientos de medida es más adecuado que el otro y por qué.

A continuación, exponemos el tercer caso. El profesor también quiere que sus alumnos realicen el plano de la clase, pero además pretende que analicen cuáles son las variables que hay que tener en cuenta a la hora de realizarlo y decidan, después de un espacio de reflexión, cuál es la mejor forma de realizar dicho plano y por qué. Para conseguirlo, antes de empezar la actividad, facilita a sus alumnos algunos ejemplos de planos diferentes: un plano de un comedor, a color, extralido de una revista de decoración, en el que se detallan todos los muebles y elementos decorativos; un plano de una vivienda realizado por un arquitecto, en blanco y negro, con abundantes símbolos, hecho a escala; y por último, el plano de un aula dibujado por un alumno de su misma edad, el año anterior.

«Vamos a fijarnos en estos tres planos», les pide. «Quiero que penséis para qué sirve cada uno de ellos, cuál es su finalidad.».

Una vez acordada la finalidad, el objetivo que persigue cada uno de los diferentes planos, el profesor sugiere a sus alumnos que analicen en qué aspectos se parecen y en cuáles son diferentes. Cada aspecto comentado no sólo es anotado, sino que es analizado en relación a la finalidad del plano, tal como se aprecia en las reflexiones siguientes que el profesor introduce en la discusión.

«Sí, tenéis razón. En el comedor los objetos están dibujados y no se representan con símbolos como en el plano de la vivienda. ¿Por qué os parece que es así? ¿Qué pasaría si se hubieran utilizado símbolos y además en blanco y negro? ¿Para qué sirve este plano? ¿Cuál pensáis que es su finalidad? ¿Tienen alguna relación los dibujos utilizados con esta finalidad?»

Este tipo de reflexiones se hacen extensivas a aquellos aspectos que el profesor considera que sus alumnos deben aprender en el proceso de realización de un plano, como la necesidad de escoger una forma de representar los diferentes elementos, los criterios a que deben atenerse estas representaciones y la necesidad de mantener las proporciones entre las medidas del plano y las medidas reales.

Después, se sugiere a los alumnos cómo pueden tener presentes estas variables para realizar el plano de su clase correctamente.

«Vamos a hacer el plano de nuestra clase para explicar después a nuestros padres dónde estamos sentados y cómo hemos organizado el aula. Lo haremos por parejas. Antes de empezar recordad que debéis poneros de acuerdo en un conjunto de aspectos. Pensad en cuál es la finalidad del plano que vamos a hacer, para qué debe servirnos. También debéis analizar qué hay que saber y qué hay que saber hacer, si habéis entendido como medir los elementos, si sabéis cómo dibujarlo, si habéis hecho planos en alguna otra ocasión, etcétera.

Los alumnos deciden cómo realizar la tarea teniendo en cuenta las reflexiones anteriores; escriben cuál es la finalidad de su plano, los conocimientos que tienen para hacerlo, es decir, lo que creen que saben y lo que necesitan aprender para dibujarlo. Una vez que todas las parejas han terminado el trabajo se intercambian sus planos y otros compañeros valoran si es claro, informativo y si consigue su objetivo.

Reflexión respecto a las lecturas realizadas



- 1. ¿Qué aprenden los alumnos en cada uno de los ejemplos presentados?
- 2. ¿Cómo actuarían los alumnos, teniendo en cuenta lo que han aprendido al hacer el plano de la clase, si se les pidiera que realizaran un mapa turístico de su ciudad?
- 3. ¿Cuál es el objetivo de los profesores en cada uno de los ejemplos citados?

Actividad I: Revisión de materiales adicionales



Se conformarán equipos de cinco personas.

Por área del lugar capacitación, se les solicitará que revisen todas las estrategias de enseñanza de uno de los capítulos del material de apoyo.

Cada integrante profundizará en una estrategia de enseñanza y llenará la ficha técnica con los datos solicitados.

Actividad I: Revisión de materiales adicionales



Posteriormente, al interior del equipo, cada integrante compartirá los datos de la ficha de acuerdo con la estrategia de enseñanza seleccionada.

Y mencionará con cuales asignaturas o temas puede aplicar la estrategia que seleccionó.

Así como que implicaciones tiene su puesta en práctica.

Actividad II: Socialización de estrategias



Por cada equipo, seleccionarán una estrategia de enseñanza que resulte de novedad para ustedes o que no apliquen cotidianamente en sus grupos, pero que le encuentren aplicación para posteriores sesiones con sus estudiantes.

Elaborarán como máximo cinco diapositivas donde expliquen la estrategia de enseñanza seleccionada, deberá contar con una diapositiva con portada al inicio del archivo.

Actividad III: Representación de estrategias



Cada equipo se pondrá de acuerdo y representará la estrategia de enseñanza que hayan elegido, con base en un tema o contenido de una de las asignatura que imparten.

Deberán integrar a compañeros docentes de otros equipos, durante su representación.

Podrán movilizar el mobiliario del lugar para su representación.

Actividad IV: Retroalimentación final



Socializar respecto a las estrategias de enseñanza revisadas durante el taller.

Comentar los aspectos positivos así como áreas de oportunidad en la aplicación de algunas de las estrategias didácticas con su grupo.