



XI CONGRESO MULTIDISCIPLINARIO 2019
“UNA VISIÓN TRANSFORMADORA
COMO HERRAMIENTA DE ÉXITO”



UNIVERSIDAD
MULTITÉCNICA
PROFESIONAL

Dominancia Cerebral

Caracterización

A. Cortical Izquierdo

Comportamientos:

Frío, distante, pocos gestos, voz elaborada, intelectualmente brillante, evalúa, no corre riesgos, crítica, irónico, le gustan las citas, competitivo e individualista.

Procesos:

Análisis, razonamiento, lógica, rigor, claridad, le gustan los modelos y las teorías, colecciona hechos, procede por hipótesis y le gusta la palabra precisa.

Competencias:

Abstracción, matemático, cuantitativo, finanzas, técnico, teórico y resolución de problemas.

B. Límbico Izquierdo

Comportamientos:

Introvertido, emotivo, controlado, minucioso, maniático, de monólogos, le gustan las fórmulas, conservador, fiel, defiende su territorio, evita los riesgos, ligado a la experiencia, ama el poder.

Procesos:

Planifica, formaliza, estructura, define los procedimientos, secuencial, verificador, ritualista y metódico.

Competencias:

Administración, organización, realización, puesta en marcha, conductor de hombres, orador y trabajador consagrado.



C. Límbico Derecho

Comportamientos:

Extrovertido, emotivo, espontáneo, gesticulador, lúdico, hablador, idealista, espiritual, busca reconocimiento y reacciona mal a las críticas.

Procesos:

Integra por la experiencia, se mueve por el principio de placer, fuerte implicación afectiva, trabaja con sentimientos, escucha, pregunta, necesidad de compartir, necesidad de armonía, evalúa los comportamientos.

Competencias:

Relacional, contactos humanos, diálogo, enseñanza, trabajo en equipo, expresión oral y escrita.

D. Cortical Derecho

Comportamientos:

Original, humor, gusto por el riesgo, espacial, simultáneo, le gustan las discusiones, futurista, salta de un tema a otro, discurso brillante e independiente.

Procesos:

Conceptualización, síntesis, globalización, imaginación, intuición, visualización, actúa por asociaciones, integra por medio de imágenes y metáforas.

Competencia:

Creación, innovación, espíritu de empresa, artista, investigación y visión de futuro.



XI CONGRESO MULTIDISCIPLINARIO 2019
**“UNA VISIÓN TRANSFORMADORA
COMO HERRAMIENTA DE ÉXITO”**



Características del docente y del alumno según cada dominancia:

DOMINANCIA	ESTILO DOCENTE	ESTILO DE ALUMNO
A	Profundiza en su conocimiento, acumula el saber necesario, demuestra las hipótesis en insiste en la prueba. Le molesta la imprecisión y da gran importancia a la palabra correcta.	Le gustan las actividades sólidas, argumentadas, apoyadas en los hechos y las pruebas. Va a trabajar para aprender, toma notas y avanzar, conocer bien el área, es buen elemento siempre se le dé un reto.
B	Prepara sus actividades de manera muy estructurada, un plan sin fisuras donde el punto II va detrás del punto I: Presenta sus objetivos previstos sin disgresiones y lo termina en el tiempo previsto. Sabe acelerar en un punto preciso para evitar ser tomado por sorpresa y no terminar los objetivos. Da más importancia a la forma que al fondo.	Metódico, organizado y frecuentemente meticuloso; lo desborda la cantidad de información que maneja porque intenta ser claro y limpio. Puede repetir trabajo por considerarlo no apto. Le gusta que el trabajo se desarrolle según lo planeado o anunciado por los líderes y prefiere las rutinas claras.
C	Se inquieta por los conocimientos que debe saber y por la forma como es percibido por los demás. Cuando piensa en el trabajo piensa que no está preparado para asimilar la crítica, pone en marcha un juego, debate o trabajo en equipo que permitirán aprender con buen humor. Pregunta de vez en cuando si las cosas van o no van. Se ingenia para tener buen ambiente laboral.	Trabaja si el jefe es de su gusto, se bloquea y despista fácilmente si no se consideran sus progresos o dificultades. No soporta críticas severas. Le gustan algunas actividades, detesta otras y lo demuestra. Aprecia las salidas, videos, juegos y todo aquello que no parezca un trabajo.
D	Presentan su trabajo de manera avanzada y global, se sale a menudo del ámbito de ésta para avanzar en alguna noción. Tiene inspiración, le gusta filosofar y a veces levanta vuelos lejos de la empresa. Con él las paredes institucionales se derrumban. Se siente con frecuencia oprimido y encerrado si tiene que repetir la misma acción.	Es intuitivo y animoso. Tom pocas notas porque sabe seleccionar lo esencial. A veces impresiona como un soñador, parece desconectado con frecuencia, pero sorprende con observaciones inesperadas y proyectos originales.



XI CONGRESO MULTIDISCIPLINARIO 2019
**“UNA VISIÓN TRANSFORMADORA
COMO HERRAMIENTA DE ÉXITO”**



DOMINANCIA	MODOS DE EVALUACIÓN	TIPOS DE APRENDIZAJE
A	Prefiere saber cifras globales, da una evaluación cuantificada. Destaca las capacidades de sus colaboradores. Insiste en el saber, la potencia del razonamiento y el espíritu crítico.	La teoría. Tiene problemas para integrar conocimientos a partir de experiencias informales. Prefiere conocer la teoría, comprender la ley, el funcionamiento de las cosas antes de pasar a la experimentación. Una buena explicación teórica, abstracta acompañada por un esquema técnico, son para él previos a cualquier adquisición sólida.
B	Busca indicadores para cada criterio, da más importancia al saber hacer que al contenido; las capacidades de realización y de iniciar la acción tienen mucha importancia. Insiste en la presentación y la limpieza. Pone notas precisas y no duda calificar con ceros una evaluación si no cubre con sus criterios estrictos. No valora la creatividad o la originalidad. Valora el trabajo y la disciplina. Pone malas notas a los colaboradores relajados y despreocupados.	La estructura. Le gustan los avances planificados. No soporta la mala organización ni los errores del líder. No es capaz de reflexionar y tomar impulso para escuchar si la fotocopia es de mala calidad o la escritura difícil de descifrar. Es incapaz de tomar notas si no hay un plan estructurado y se siente inseguro.
C	La apreciación, ante todo. Es la evaluación de manera aproximativa. Se adapta a la costumbre de evaluar con números, pero esto tiene menor importancia para él. Insiste en el saber estar, pondera la integración del colaborador en el equipo además de sus intervenciones orales. Anota los progresos, incluso los ínfimos para señalarlos y mantener motivado al equipo.	Compartir. Necesita compartir lo que oye para verificar que ha comprendido la lección. Dialoga con su entorno. En el mejor de los casos, levanta el dedo y pregunta. Suele pedir información a su colega. Lo que a él le permite aprender causa disturbios en una capacitación que es comentarlo todo.



XI CONGRESO MULTIDISCIPLINARIO 2019
**“UNA VISIÓN TRANSFORMADORA
COMO HERRAMIENTA DE ÉXITO”**



D

Más importancia a la imaginación y la creatividad. Es aproximativa. Se siente atado a una evaluación escrita, que congela a su colaborador en un momento dado. Puede sobrevalorar el trabajo que muestre originalidad e imaginación y ser muy duro con quien carezca de estas características de innovación.

Las ideas. Se moviliza y adquiere conocimientos seleccionando las ideas que emergen del ritmo monótono del trabajo. Aprecia la originalidad, la novedad y los conceptos que le hacen pensar. Le gustan los planteamientos experimentales y le dan importancia y prioridad a la intuición y que implican la búsqueda de ideas para llegar a un resultado.

Herrmann, Ned. *El libro de negocios de todo el cerebro*. Vol. 334. Nueva York: McGraw-Hill, 1996.