

UNIVERSIDAD MULTITÉCNICA PROFESIONAL



TEORÍA Y DISEÑO CURRICULAR I.

Sesión II

Asesor: Mtro. Ramón Solórzano Robledo

Correo: ramon_roble@hotmail.com

ORDEN DEL DÍA

- ✓ Objetivos General.
- ✓ Objetivo Específico.
- ✓ Presentación por equipos.
- ✓ Actividad II.
- ✓ Actividad III y IV.
- ✓ Actividad durante la semana.



OBJETIVO GENERAL

El propósito general de la materia es proporcionar los conocimientos teóricos de currículo y diseño curricular, permitiéndoles aplicar la metodología básica de diseño curricular para que adquieran algunas habilidades sobre diseño, y así puedan hacer su propio constructo en materia educativa.



OBJETIVO ESPECÍFICO

- Conocer – Entender – Identificar algunos teóricos y modelos en Teoría Curricular.
- Identificar y explicar los elementos desde los cuales se estructura un Currículum.



FUENTES DEL CURRÍCULO

Presentación de los temas por equipos:

- ❑ **Equipo I:** Fuente Psicopedagógica (págs. 11 - 20)
- ❑ **Equipo II:** Fuente Epistemológica (págs. 20 - 26)
- ❑ **Equipo III:** Fuente Social (págs. 26 - 29)
- ❑ **Equipo IV:** Fuente Filosófica (págs. 29 - 30)



**TIEMPO
DESTINADO**

10 minutos por
equipo.

ACTIVIDAD II.

Socializar los elementos que forman parte de la composición del Currículo (pág. 30 - 41):

- ✓ Objetivos Curriculares
- ✓ Plan de Estudios
- ✓ Cartas Descriptivas
- ✓ Sistemas de Evaluación



Se apoyarán en el cuadro sinóptico.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD III

CLASIFICACIÓN DEL CURRÍCULO

Se realizará la lectura de las páginas 41 a 43.

✓ Elaborar subproducto III

ACTIVIDAD IV

TRANSVERSALIDAD DEL CURRÍCULO

Leer la información de la antología en sus páginas 44 a 47.

✓ Elaborar subproducto IV

ACTIVIDAD A REALIZAR DURANTE LA SEMANA

DISEÑO CURRICULAR

- ❑ Realiza la lectura del tema, revisar a detalle y subrayar la información que se presenta.
- ❑ Dividirse los planes de estudios investigados (entre los integrantes) y realizar una comparativa e identificar los elementos que se mencionan en la lectura con sus planes de estudio, para verificar si esta concuerda o no, además de corroborar los temas que hoy revisamos en su currículum investigado y tomar nota.

- ✓ **Momentos del Diseño del Curriculum, págs. 48 a 58**
- ✓ **Elaboración de programas de estudios, págs. 58 a 70**
- ✓ **Breve esbozo de metodología para diseñar un currículum para educación superior, págs. 70 a 72**



PRODUCTOS

ACUERDO NÚMERO 17/11/17 POR EL QUE SE ESTABLECEN LOS TRÁMITES Y PROCEDIMIENTOS RELACIONADOS CON EL RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL DE ESTUDIOS DEL TIPO SUPERIOR.

ACUERDO NUMERO 18/11/18 POR EL QUE SE EMITEN LOS LINEAMIENTOS POR LOS QUE SE CONCEPTUALIZAN Y DEFINEN LOS NIVELES, MODALIDADES Y OPCIONES EDUCATIVAS DEL TIPO SUPERIOR.

TÍTULO I CAPÍTULO I TÍTULO VI CAPÍTULO I, II, III, IV
TÍTULO II CAPÍTULO I, II, TÍTULO VII CAPÍTULO I
III, IV, V, VI, VII
TÍTULO III CAPÍTULO I
TÍTULO IV CAPÍTULO I
TÍTULO V CAPÍTULO I

TÍTULO VIII CAPÍTULO I, II y III
TRANSITORIOS

CAPÍTULOS I, II, III y IV
TÍTULO II CAPÍTULO I, II, III, IV, V, VI, VII
TÍTULO III CAPÍTULO I
TÍTULO IV CAPÍTULO I
TÍTULO V CAPÍTULO I

Deberán preparar una exposición en diapositivas donde expliquen la información que les correspondió. Potada, Arial 24, diez líneas de texto como máximo, una imagen por diapositiva.